

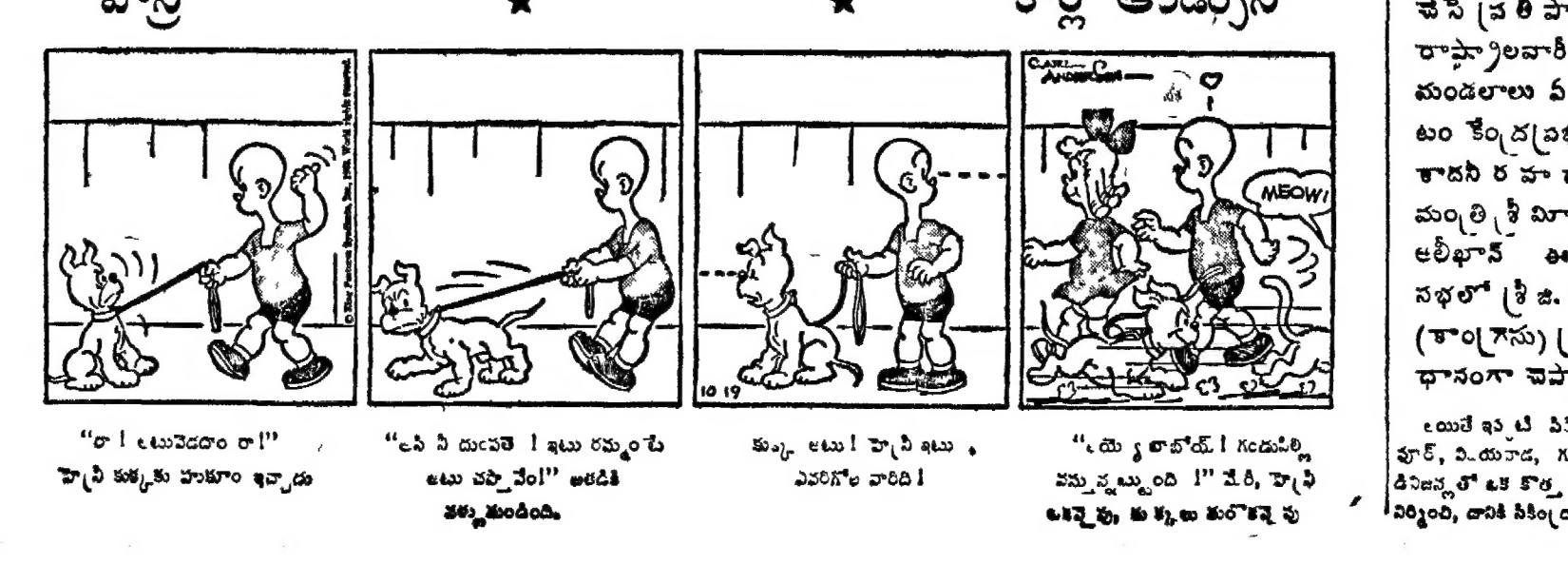
పాపము వట్టి తల్లి మీద కూడా పడి ప్రభా
కనిపించుట లేదు సై పెచ్చు వట్టి
పాపములు మహాకార వరదల నొందటం నిచ్చు
నామై భావ తమ ప్రభావం మాపు
నీ తీర్మానం

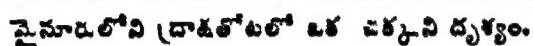
[గ్రహస్థాయి పరభావమే వారి వీటితోట
భాగవదవారి"]

శామూదాలోనా నమావేకలో శ్రీకృష్ణ
మానావ మహానివ వినద కార్యకమామ
గురినివ కరిస్తాడు.

అందుచేతనే మన ప్రభుత్వం వారు అనుమతి ఇచ్చినట్లుగా ఉన్నాడని తెలియజేశారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ, "ఈ కార్యక్రమంలో భాగంగా మన ప్రభుత్వం వారు అనుమతి ఇచ్చినట్లుగా ఉన్నాడని తెలియజేశారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ, "ఈ కార్యక్రమంలో భాగంగా మన ప్రభుత్వం వారు అనుమతి ఇచ్చినట్లుగా ఉన్నాడని తెలియజేశారు."

[illegible]





బెంజమిన్ డగ్గర్



రూ ప క ప్ర ద ర్శనం

హా గీ. ద్రనాథ్
చతోపాధ్యాయ

దానకా" చిత్రావతి ముయూలు లేదా ఏ వంశం
 దానకావతి" ము. వర్తగిరా చిత్రావతిమేదా
 కుమారి" పక్ష. రాజ క్షుణ్ణిని రాజ్యో ముదగా.
 కట్టిపన్ను, క్షుణ్ణివశేయము మొదలైనవి "

మఱి అర్చన" మొదలగు మున్నగు వాక్యముల
 చిత్రకూటం కొరవెమి నులింది (వ్రాస్తా
 వ్వాదు చిత్ర లేఖనం" ఎన్ని కొరవెమి
 వాక్యము విజాగా అద్భుతమైన నుండు లేక
 కొరవ లేఖనం చేసివారల మఱి మన లేక
 కొరవ లేఖనం చేసివారల మఱి మన లేక
 విమమోక". చిత్రకూటం వలెనామ కుడి
 మఱివారల" ఇందు మూలం తమ చేయ
 పొరవారల" శంకెమోక వ్రాసామెట్లు
 మూస్తా" విమమోక"

దీప్తిమోక" దీర్ఘమైన ఇంద్ర మను
 నామ ఎందఁగ దూరము చేయునట్లుగా
 పొందు నదానానా అని ప్రాచీనవంశక
 దానకార" అంతరించివంశం, మోలాను
 కారమిందా", ప్రితుమంద" కూర్చున్న
 నాదు ఆ అద్భుత స్థితిమైన దీర్ఘ వంశం
 వంశం

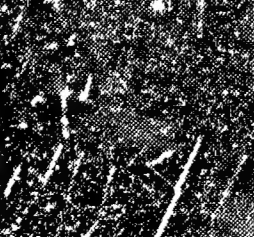
సంగీత కళాకారులూ వారు ఆస్పత్రులో ఉండ
లము మూస్తూ అయిన ఏమనరా?''
1840 లో టీక్స్, బిస్మిల్లాహ్ లాల్
కర్జుమన్నా, 1890 లో షిర్ షాహ్, మున్షి
అలీగర్ బిర్జుమన్నాగలవైతాఖ్యానం''పేరిట''పల్లం
లోని ఆర్. రహమా, అలీదుద్ద రహమాగల
దాయంపండిత బయ్యతుల ద్వారా అలీగర్
మొదటిసారిగా 1895 లో గాడ్గేర్ పేర్లో
పేరుపై నాటకాలను రంగారంగశాలను గురించి
వర్ణనలు చేస్తూ, సిద్ధాంతాలను చేస్తూ ఉండి
నాడు

1880 లో జర్మన్ విత్తామనరాజు
అలీగర్లో బిర్జుమన్నా లాల్ అయిన బానా
లీడు.

విష్వక్తవై న రంగ విర్రాజు వడ్డతులంకై
 తిరుగుదాడు తోరపు అలవడి నాటకం
 (9 వ పేజీ చూడమ)

అనుభవం కంపెనీని ఆర్థికంగా
కంపెనీవారు అయినను
నిస్పందితో చేరవలసింది
కోరారు. డగ్గర్ నలహాదా
వదలని అంగీకరించారు.
డిగ్గర్ చేయవలసినవని వా
క్యమును చంపగల మట్టి
పైనుండి వేగవంతంగా అంత

అయన అనేకరకాల మట్టిని
లింపవలసి యుండేది అది



గురులంతా మెరుగైన నదని పల్కిమ
నలవల్ల పృపవడింది. (యు. పి. ఎస్.)

[illegible]

[1] తుదిభుడియలో నఁగి త కాలక్షేపం :
జననీ చక్రవర్తి ఒకటవ రియపార్తి (1640—1705) మరణశయ్యపై
ఉండగా, తన కొలువులో వాద్య భుంధువు ద్వంద్విం, వంగతం పెంటూ యొక్క
కన్న మూడు

[2] సుకుమార కుత్యం :
అప్రికా కుత్యం చేసట చేసిని తొల్తగా భరించలేదు మేదో ఇది బురదలో
కూరుతుందియో అప్పుడప్పుడు వోటితో గాలి పీల్చుకునేందుకు పచ్చి కంఠ చేసు
కుంటాయి పిటిని రంగి : పెన తంటారు

[3] చేతి చలువ :
దండీ (ఖియాబత్—అమెరికా) వద్ద పెద్ద పీక తోట ఒకటి ఉంది పిల్లలేదని
మంచి వనం వచ్చిన విషయం పోర్ అనే వ్యక్తి 1840 తో మ్యూజిక్స్ నగర
పీసలో పీసకొచ్చి పిరికొచ్చిన పీక గింజవన్న చే ఇంత తోట అభివృద్ధి చెందింది


[4] పెయింట్ తో సెపెటో వర్మి :
మీర వాకి (మ్యూసెన్) తో ఉన్న ఈ చర్మి అమెరికా మొత్తంపై గల
పెద్ద చర్మిలో ఒకటి పిగతో తలరా కార్పాయాన్ని వదలివేటి, దాని
ంతో ఈ చర్మిని నిర్మించారు

[5] కంచరగాడిదల పాపములి :
17 వ శతాబ్దానికి పుంపూరిలో కంచరగాడిదలకు అప్పుడప్పుడు మన
పెట్టెలూ వాటి యజమానులు విచారంతో మునిగి ఉన్నప్పుడు ఇలా
అప్పటి అచారం.

[6] కళవృత్తు గ్రంథ రచన :
అపారి (వోల్కనూ—అమెరికా) కెనెడిక భారతీయుడు జానెన్ పెట్టి
మీరు ఈ మెరటి గ్రంథాన్ని ప్రచురించాడు,

త్రిపురాంతక స్తోత్రము

రాష్ట్ర సేవారాధనా దినమును సు
క్రమమున కుమారునియొక బహుమతిగా రాష్ట్ర
సేవకు అతనికికడ నవసరముగా కొందర
జీవములవారి అంది పేరుననే ఒక కొం
కు మా ర గిరి అని పేరునుమించుచు
అత్యుపాధికారులు ఓ గిరిపైనే నెలసేవాదు
లనుమార్చుట తోడుగా అత్యుప సంగర
సమితి కుండునందు అనిరచియున్నది. దీని

[illegible]

శ్రీపురాంతకేశ్వరుని ఆలయం



గుంపురముపై శిల్పములు.

[illegible]

6 అర్చనయన్ ప్రియ, కువరాను-1

శ్రీపురాంశరేశ్వరుని ఆలయగోపురముపై శిల్పములు.

